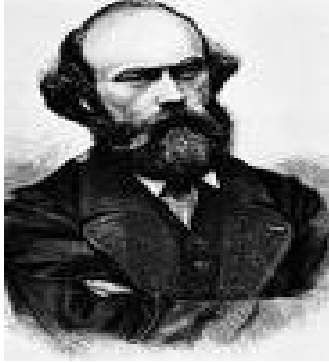


Cuypers liet ook Gelderland bouwwerken na

De H.H. Ewaldenkerk in Druten, de Jezuïtenkerk in Nijmegen en het dominicanenklooster in Huissen en de Sint-Antoniuserkerk in Kranenburg; allemaal Gelderse bouwwerken of restauraties van de hand van een van de bekendste architecten die ons land kende.



Pierre Cuypers

De Gelderse gebouwen roepen niet dezelfde associaties van grandeur op als het Centraal station en het Rijksmuseum in Amsterdam of Kasteel De Haar in Haarzuilens; allemaal absolute hoogtepunten uit het omvangrijke oeuvre van bouwmeester Cuypers. Meer dan honderd bouwwerken zijn helemaal of deels toe te schrijven aan de man die honderdtachtig jaar geleden werd geboren in Roermond.

Pierre groeide op als een zoon van een kerkenschilder en dus was religieuze kunst een algemeen goed in huize Cuypers. Aangemoedigd door zijn ouders ging hij architectuur studeren in Antwerpen waar hij door zijn leermeesters werd ingewijd in de beeldtaal van de neogotiek. Een bouwstijl die bijna twee eeuwen later zo onlosmakelijk met de naam Cuypers is verbonden.

Hij viel niet alleen voor de vormentaal van de late middeleeuwen in Frankrijk, maar paste ook de constructies van de gotiek weer toe. Hij durfde het aan gemetselde gewelven toe te passen, een techniek die sinds die tijd niet meer was gebruikt. De neogotische stijl is verbonden aan het herstel van de katholieke kerk als instituut na het herstel van de bisschoppelijke hiërarchie in 1853. Cuypers was hiervoor bij uitstek de aangewezen bouwmeester. Hij bouwde slechts enkele wereldlijke gebouwen en vele tientallen kerken en kloosters.

In Roermond en later in Amsterdam vestigde hij bouw- en restauratieateliers van waaruit werd gebouwd maar waar ook de decoratie en het interieur van de in aanbouw zijnde kerk of klooster werd vervaardigd. Zo hield hij het gehele ontwerp in eigen hand en kon alles naadloos bij elkaar aansluiten. Later nam zijn zoon het atelier in Amsterdam over.

Buiten de vele gebouwen die Cuypers aan de huidige tijd heeft nagelaten, zijn er ook veel architecten die zijn beïnvloed door deze Limburgse bouwmeester. Zijn leerlingen Bazal, Boerbooms, Corbey en Franssen, maar ook mensen als Berlage en De Klerk.



Cuypers' woonhuis

Cuypers wordt in zijn geboorteplaats Roermond geëerd met een museum, het huist in zijn oude woonhuis dat in 1851 werd gebouwd. Na zijn dood werd Cuypers in zijn geboorteplaats begraven en kreeg een passend monument op zijn graf, geheel in stijl.

