

## Duivelshuis

Het Duivelshuis is een kapitaal pand achter de Eusebiuskerk in Arnhem dat in de vijftiende en zestiende eeuw is gebouwd.

Korte tijd was, de wijd vermaarde en gevreesde legeraanvoerder, Maarten van Rossum eigenaar van dit pand. Het huis is ook wel bekend geworden als het Huis van Maarten van Rossum. De naam Duivelshuis is echter bekender en kan verklaard worden aan de hand van de saters die de gevel sieren.

Maarten van Rossum verwierf het huis in 1538 uit de erfenis van hertog Karel van Gelre die sinds 1518 eigenaar van het pand was. Het huis werd waarschijnlijk gebouwd voor de Arnhemse schepen en burgemeester Johan Mynschart die tussen 1444 en 1463 deze functie bekleedde.

De beruchte veldmaarschalk van wie werd geschreven dat hij boven al wreet en tyrannisch was stierf in 1555 in Antwerpen aan de pest, zonder wettige kinderen. Ook had hij geen testament nagelaten. Via vele omzwervingen is het huis in 1828 aangekocht door de gemeente Arnhem om dienst te doen als stadhuis. Een grote restauratie volgde in diezelfde periode en het pand kreeg een geheel ander aanzien. De beeldhouwwerken van soldaten en saters verdwenen en de 16e eeuwse dakconstructie werd vervangen.

Aan het einde van de 19e eeuw werd een eerste serieuze poging gedaan door architect Muysken uit Amsterdam om het pand weer in historische stijl te herstellen.

Een derde restauratie in de 60 er jaren van de 20e eeuw ging samen met de nieuwbouw van het nieuwe stadhuis dat uiteindelijk achter het duivelshuis werd geplaatst.

Tijdens WO II was nagenoeg de gehele binnenstad van Arnhem verwoest met uitzondering van het Duivelshuis dat vreemd genoeg geheel gespaard is gebleven. In het jaar 1968 werd de laatste hand gelegd aan het totaal nieuwe complex.

Over de vraag waarom het pand de naam Duivelshuis heeft gekregen hebben meerdere mensen zich in het verleden gebogen. In de vroege geschiedschrijving rondom dit pand wordt nog geen melding gemaakt van de naam Duivelshuis. Deze toevoeging is van veel later. Men vermeldt wel dat er saters en gedrochten in de gevel zijn aangebracht maar daar blijft men bij.

Enerzijds zou de naam te verklaren zijn aan de hand van deze geveldecoratie, anderzijds is ook de roemruchte bewoner die dood en verderf zaaide een aanleiding voor de bijnaam van het pand. Ook is wel geopperd dat vroegere bewoners met de naam van der Hell hieraan bijgedragen zouden hebben. Meerdere vragen rondom een mysterieus pand. Want het blijft vreemd dat nagenoeg heel Arnhem werd platgebombardeerd met uitzondering van .....het Duivelshuis.

*Met dank Gelders Archief, Arnhem en de Gelderland Bibliotheek .*