

Jeugsentiment: Pim Pandoer

'Carel Beke, hij is niet meer, maar inderdaad, in zijn boeken leeft hij voort. Bedankt voor die prachtige spannende Pim Pandoers, ik heb ze vroeger vele keren gelezen. De Imbosch heeft nog steeds een magische klank, oh jeugdsentiment'.

Dit schrijft een zekere Paul op de website jeugdsentiment.nl naar aanleiding van de dood van de Arnhemse schrijver Carl Beke op 27 december 2007.



Carolus Adrianus Beke, auteursnaam Carl Beke, is geboren in 1913 en was leraar op een ULO in Arnhem. Zijn schrijverscarrière begint in 1953 met het boek Pim Pandoer, de schrik van de Imbosch. Uitgeverij Malberg besluit een proefuitgave uit te brengen met illustraties van Chales Burki.

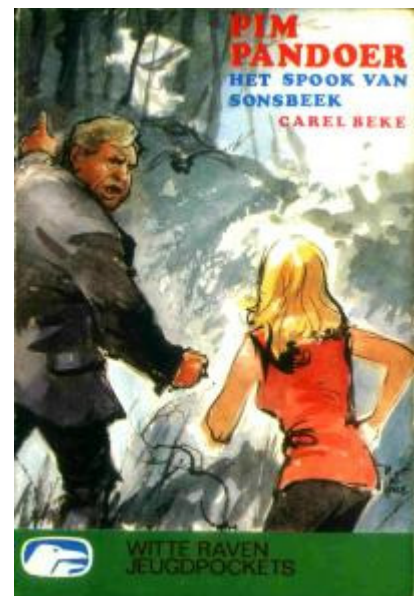
In dit boek logeert de Amsterdamse tweeling Koos en Jenny Menning in Arnhem, en ontmaskert samen met Bas Baanders een opiumsmokkelaar. Dat is Fer Donkers, alias Pim Pandoer, en de stief- zoon van Bas. Dit boek bevat zo goed, dat Beke wordt verzocht een vervolg te schrijven.

In het tweede boek van Carl Beke 'Pim Pandoer in het web van de Rode Spin' kiest Pim de goede kant en wordt hij van boef omgeturnd tot held.

Uiteindelijk beleeft hij 18 avonturen, die een periode van 9 jaar bestrijken. Daarin bestrijdt hij met zijn pleegvader Bas Baanders het kwaad. Het laatste deel verschijnt in 1969 en in de jaren zeventig verschijnt de serie als Witte Raven Jeugdpoeket bij Uitgeverij Westfriesland.

Verschenen titels:

Pim Pandoer, de schrik van de Imbosch
Pim Pandoer in het web van de Rode Spin
Pim Pandoer is op de kust
Pim Pandoer zet Parijs op stelten
Pim Pandoer en de groene scarabee
Pim Pandoer en het raadsel van de Jordaan
Pim Pandoer en de heks van 's-Heerenberg
Pim Pandoer loopt in de val
Pim Pandoer vangt een grijze kat
Pim Pandoer en het spook van Sonsbeek
Pim Pandoer Piraten in de poolnacht
Pim Pandoer vist op gladde aal
Pim Pandoer en de Gouden Krokodil
Pim Pandoer en de tijgerhaai
Pim Pandoer in het slot van de levende dode
Pim Pandoer De Ridders van de Turfburcht
Pim Pandoer, de meesterspion
Pim Pandoer Het monster van Uttiloch



Carl Beke heeft altijd geheimzinnig gedaan over zijn schrijverschap. Hij bleef lesgeven op de ULO en schreef de boeken in zijn vrije tijd.

Zo schijft Truus op de website jeugdsentiment.nl:

'Ik heb ook les gehad van Dhr.Beke, en als we dan vroegen of het klopte dat hij de schrijver van Pim Pandoer was kregen we te horen dat dat zijn neef uit Amsterdam was geweest. Overigens was hij een heel fijne en goede leraar Nederlands, Duits en Frans.'

Veel mensen hebben jeugtherinneringen aan de boeken van Pim Pandoer zo blijkt wel uit een rondgang op internet.

Ik ben voor het eerst Pim Pandoer gaan lezen toen ik in een tehuis zat in Wapenveld op de Veluwe. Ik wist nog niet van het bestaan van deze boeken. Moet geweest zijn in 1960. De groepsleider zei toen op een donkere en stormachtige avond : "het is echt Pim Pandoer weer". Iedereen in de groep las die boeken al. Is dus meer dan 50 jaar geleden. Wat heb ik genoten. Met dank aan Carl Beke'. (Olliebert op jeugdsentiment.nl)

In de jaren 60 werd er uit 'De schrik van de Imbosch' op mijn lagere school in Dronten voorgelezen. Enorm spannend natuurlijk. Ik heb in die tijd ook dat boek aangeschaft en blader het nog regelmatig door. Prachtig! Op Google Earth kun je inzoomen op de Imbosch en er is echt een boerderij te zien met een losstaand gebouwtje... Zou Bas en Marijke daar gewoond hebben...?' (Paul op jeugdsentiment.nl)